**Администрация г.Протвино Отдел образования**

***(Учредитель)***

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детско-юношеский центр «Горизонт»**

*(Название организации–разработчика )*

***«Согласовано»***

Решение методсовета протокол №\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО секретаря МС*

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

***«УТВЕРЖДАЮ»***

Директор МБОУ ДОД «ДЮЦ «Горизонт»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.П.Кудрявцева/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**дополнительная общеразвивающая образовательная**

**программа объединения**

**«Мягкая игрушка»**

*(Название программы учебного курса)*

Направленность: художественная

**Возраст обучающихся 8 – 14 лет**

**Срок реализации 2 года**

Давыдова Светлана Анатольевна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД «ДЮЦ «Горизонт»

*(ФИО авторов, должность)*

**г.Протвино**

**1997 год**

Содержание

[Пояснительная записка 2](#_Toc373230212)

[Учебно-тематический план I год обучения, 144 учебных часа 2](#_Toc373230213)

[Содержание программы I год обучения 2](#_Toc373230214)

[Учебно-тематический план II год обучения, 216 учебных часов 2](#_Toc373230215)

[Содержание программы II год обучения 2](#_Toc373230216)

[Прогнозируемые результаты программы 2](#_Toc373230217)

[Формы и способы проверки результатов усвоения программы 2](#_Toc373230218)

[Методическое обеспечение 2](#_Toc373230219)

[Список используемой и рекомендуемой литературы для педагогов 2](#_Toc373230220)

[Список литературы, рекомендуемой воспитанникам и их родителям 2](#_Toc373230221)

[Приложение 2](#_Toc373230222)

# Пояснительная записка

Образовательная программа объединения «Мягкая игрушка» модифицированная, адаптированная, разработана в соответствии письма Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844, составлена на основе учебного издания Молотобаровой О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – М; Просвещение, 1990г., и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении.

**Нормативная база программы:**

* Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ;
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года
* Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ);
* Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 1996 г. N 387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»;
* Постановление Верховного совета РФ от 3 июня 1993 г. N 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
* Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».

**Направленность программы** «Мягкая игрушка»: художественно-эстетическая, социально-педагогическая.

Обучение воспитанников данной программе не только способствует приобретению детьми специальных знаний по предмету, технических умений и навыков, но и расширяет кругозор, развивает логическое мышление, художественный вкус, формирует творческий потенциал. Игрушка – это друг и помощник ребенка. Создание мягких игрушек – полезное и увлекательное занятие, благодаря которому дети становятся собраннее, добрее, заботливее. Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, формируют самостоятельность мышления, развивают творческие способности и эстетический вкус. Радость творчества, особая эмоциональная и нравственная атмосфера объединения положительно влияют на формирование духовно-нравственного мировоззрения детей, коммуникативную культуру.

**Срок реализации программы** – 2 года.

**Уровень усвоения** – общекультурный. Дети знакомятся с процессом изготовления игрушек, получают знания о материалах и их свойствах, приобретают навыки шитья и кроя, учатся общению в коллективе.

**Новизна программы** обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников к концу второго года обучения. Из опыта работы становится очевидным, что детям неинтересно шить простые игрушки. К середине первого года обучения «борьба» за количество выполненных работ перерастает в желание создавать более сложные игрушки с большим количеством деталей, серьезнее работать над качеством изделий, и использовать, хоть и более трудоемкие в работе, но эффектные плотные ткани и искусственный мех, а также вносить что-то своё в каждое новое изделие.

Работы воспитанников объединения «Мягкая игрушка», при наличии хорошей фурнитуры, не уступают промышленными образцами.

**Актуальность программы.** Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол, овладеть навыками работы в технике Пэчворк. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Педагог нацеливает обучающихся на решение сложных задач. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ, создает благоприятные условия для воспитанников с разным уровнем подготовки.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение данной программе позволяет решить проблему занятости детей в свободное время, пробудить интерес к новому виду деятельности, помогает профессиональному самоопределению учащихся, мотивирует к занятию творчеством, развивает самостоятельность мышления. Участие в творческих конкурсах, семинарах, исследовательская деятельность повышают самооценку, позволяют добиться более высокой результативности работы, рождают стремление совершенствовать свои навыки и умения в данном виде творчества. Сотрудничество в работе воспитанников и педагога обогащает обе стороны, стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она разработана на основе многолетнего опыта и, не только отвечает интересам детей, их потребностям и желаниям, но и учитывает психологические особенности детей данного возраста.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

* ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех, флок);
* навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления игрушек в технике Пэчворк);
* преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
* внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки с использованием вышивальных швов).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

**Характеристика участников образовательного процесса**

Занятия в объединении «Мягкая игрушка» – групповые. В реализации программы принимают участие дети от 8 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки. Воспитанники объединяются в группы по 10 – 12 человек по годам обучения. Количество детей в группе 1 года – 12 человек, 2 года – не менее 10 человек.

Программа «Мягкая игрушка» рассчитана на 2 года обучения. Программа первого года обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 учебных часа), второго года обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 учебных часа).

Группы первого и второго года обучения могут быть разновозрастными. Воспитанники изучают единый теоретический материал, предусмотренный программой первого и второго года обучения, а практическое задание выбирают в зависимости от степени владения навыками шитья.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования и учителей общеобразовательных учреждений, осуществляющих дополнительные образовательные программы ФГОС.

По окончанию второго года обучения программы «Мягкая игрушка» воспитанники получают Удостоверение.

Формы проведения занятий: теоретические, практические, комбинированные, исследование, элементы проблемного обучения, наглядный метод обучения, словесное обучение (беседа, лекция и т.д.)..

Формы организации детей на занятиях: фронтальная, групповая.

Программа предполагает дополнительные знания по курсу «Технология», «Дизайн», «Материаловедение», «Черчение» и др.

**Цель программы**

Обучение основам кройки и шитья, посредством овладения воспитанниками основами изготовления мягких игрушек, формирование художественного вкуса, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи программы**

* обучить детей работе с различными видами тканей и искусственным мехом;
* обучить технике кроя плоских и объемных игрушек с использованием основных и декоративных швов;
* научить основным правилам кроя, стачивания и обработки одежды для игрушек;
* способствовать формированию художественного вкуса, создать условия для реализации творческого потенциала;
* развивать воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкую моторику пальцев рук;
* формировать положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость;
* способствовать развитию индивидуальности ребенка, формированию адекватной самооценки;
* способствовать формированию коммуникативных навыков, созданию дружного, работоспособного коллектива;
* воспитывать нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям.

**Задачи I года обучения**

* познакомить учащихся с инструкцией по технике безопасности;
* дать представление о различных видах тканей, искусственного меха, набивочных материалов;
* обучить технике кроя и шитья плоских и объемных игрушек из ткани и меха с использованием основных швов;
* познакомить с особенностями работы с трикотажными тканями, мехом с длинным и коротким ворсом;
* дать понятия: «ткани-партнеры», «лицевая и изнаночная стороны», «симметрия», «припуск на швы»;
* познакомиться с основными швами: «вперед иголка», «назад иголка», «потайной»;
* научить детей оформлять готовое изделие;
* познакомиться с технологией завязывания узелков, правилами выворачивания и набивки, выполнением срезов и надрезов при выворачивании;
* развивать воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкую моторику;
* формировать положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость;
* воспитывать коммуникативные умения и навыки, способствовать созданию дружного, работоспособного коллектива;
* воспитывать нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям.

**Задачи II года обучения**

* совершенствовать навыки изготовления игрушек с использованием основных швов;
* познакомить с декоративными швами: «стебельчатый», «тамбурный», «козлик»; научить их применять;
* научить основным правилам кроя, соединения и обработки деталей одежды для игрушек;
* познакомить с особенностями работы с крупными изделиями на примере изготовления игрушек-подушек;
* познакомить с техникой Пэчворк, правилами раскроя и последовательности изготовления изделий в данной технике;
* мотивировать воспитанников к познанию и творчеству;
* формировать положительные качества личности: самостоятельность, ответственность, активность, потребность в самопознании, саморазвитии;
* научить воспитанников консультировать младших членов коллектива;
* формировать навыки социальной активности, культуры общения и поведения, здорового образа жизни;
* способствовать развитию индивидуальности ребенка, адекватной самооценке.

# Учебно-тематический план I год обучения, 144 учебных часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем и разделов.** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности. | 2 | - | 2 |
| **2** | Основы шитья. | 4 | 4 | 8 |
| **3** | Игрушки из ткани. | - | 52 | 52 |
| **4** | Игрушки из трикотажа. | 1 | 13 | 14 |
| **5** | Игрушки из меха. | 1 | 55 | 56 |
| **6** | Массовые мероприятия | 2 | 8 | 10 |
| **7** | Итоговая аттестация. Заключительное занятие. Тестирование. | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **12** | **132** | **144** |

# Содержание программы I год обучения

1. **Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности.**

Программа и план объединения «Мягкая игрушка». Инструменты и оборудование. Инструктаж по техники безопасности.

1. **Основы шитья.**

Правила кроя из ткани. Виды тканей, последовательность кроя. Лицевая и изнаночная стороны, симметрия, припуск.

**Практическая работа:** раскрой игрушки-игольницы.

Основные швы. Понятие об основных швах: «вперед иголка», «назад иголка», «потайной». Технология завязывания узелков.

**Практическая работа:** стачивание игрушки-игольницы.

Правила выворачивания и набивки. Технология выворачивания и набивки, выполнения срезов, надрезов. Набивочные материалы.

**Практическая работа:** выворачивание и набивка подушки-игольницы.

Оформление готового изделия. Технология изготовления глаз, носа, усов, рта, хвоста, рожек, волос, гривы, декора.

**Практическая работа:** оформление готовой игрушки.

1. **Игрушки из ткани.**

Изготовление плоских игрушек из ткани. Выбор материала. Правила кроя. Понятие о припусках на швы. Основные швы. Правила набивки. Внешнее оформление изделия. Понятие о тканях-партнерах. Отработка навыков кроя из ткани. Понятие симметрии. Технология изготовления носа, усов, хвоста.

**Практическая работа:** изготовление плоских игрушек из ткани: «Солнышко», «Кошечка», «Медведь».

Изготовление объемных игрушек из ткани.Повторение правил кроя, шитья, выворачивания, набивки, внешнегооформления изделия.Совершенствование навыков шитья. Технология изготовления гривы, хвоста, попоны.Технология выполнения срезов и надрезов при выворачивании.

**Практическая работа:** изготовление объемных игрушек из ткани: «Мышка», «Грибок», «Дельфин», «Собачка», «Лошадка», «Черепашка».

1. **Игрушки из трикотажа.**

Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

**Практическая работа:** раскрой образца.

Изготовление игрушек из трикотажа.Закрепление навыков кроя, совершенствования навыков шитья.

**Практическая работа:** изготовление игрушек из трикотажа: «Гусеница», «Колобок».

1. **Игрушки из меха.**

Правила кроя из меха. Виды меха. Особенности кроя из меха и других ворсованных тканей. Комбинирование меха и ткани.

**Практическая работа:** раскрой образца.

Изготовление игрушек из меха.Закрепления навыков кроя. Особенности выполнения основных швов при работе с мехом, закрепления нити.Технология выворачивания мелких деталей из меха.

**Практическая работа:** изготовление игрушек из меха: «Поросенок», «Ослик», «Щенок», «Утка», «Жираф».

1. **Массовые мероприятия.**

* Огонек «Давайте, познакомимся!»
* Праздник «Новогодний серпантин».
* Конкурс «Ах, какие мы!»
* Выставка работ учащихся (промежуточная аттестация).
* Праздник «Будь готов!»

1. **Итоговая аттестация.**

Заключительное занятие: выставка-конкурс, тестирование.

# Учебно-тематический план II год обучения, 216 учебных часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование тем и разделов.** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 3 | - | 3 |
| **2** | Повторение пройденного материала. | 3 | 3 | 6 |
| **3** | Игрушки из меха и тканей. | 6 | 42 | 48 |
| **4** | Игрушки-подушки. | 3 | 21 | 24 |
| **5** | Игрушки с элементами одежды. | 9 | 78 | 87 |
| **6** | Техника Пэчворк. | 3 | 27 | 30 |
| **7** | Массовые мероприятия. | 3 | 12 | 15 |
| **8** | Итоговая аттестация. Экзамен. Демонстрация выпускных работ. | 3 | - | 3 |
|  | **Итого:** | **33** | **183** | **216** |

# Содержание программы II год обучения

1. **Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Знакомство с программой и планом занятий. Инструктаж по технике безопасности.

1. **Повторение пройденного материала.**

Повторение правил раскроя игрушек. Повторение полученных ранее знаний о правилах раскроя тканей и меха.

**Практическая работа:** раскрой образца.

Основные и декоративные швы. Повторение основных швов. Знакомство с декоративными швами: «козлик», «стебельчатый», «тамбурный». Применение декоративных швов.

**Практическая работа:** пошив образца с использованием основных и декоративных швов.

1. **Игрушки из меха и тканей.**

Изготовление объемных игрушек из меха и тканей. Технология изготовления сложных объемных игрушек из меха и тканей. Совершенствование навыков кроя и шитья.

**Практическая работа:** изготовление объемных игрушек из меха и тканей: «Кит», «Коала», «Слон», «Панда», «Белочка», «Лебедь».

1. **Игрушки-подушки.**

Совершенствование навыков кроя и шитья. Особенности работы с крупными изделиями.

**Практическая работа:** изготовление игрушек-подушек: «Сердечко», «Солнышко», «Карандаш».

1. **Игрушки с элементами одежды.**

Правила кроя одежды.Технология кроя одежды. Правила прибавления на швы. Раскрой деталей со сгибом. Особенности кроя воланов, косых беек.

**Практическая работа:** раскрой образца.

Особенности обработки одежды.Последовательность соединения деталей одежды. Оформление швов, горловины, карманов, низа изделия, низа рукавов. Изготовление бретелек, рюш, туфелек. Обработка края в изделиях из драпа и сукна. Использование тесьмы, кружева, декоративных шнуров, вышивки, аппликации для украшения одежды.

**Практическая работа:** обработка образца.

Изготовление игрушек с небольшими элементами одежды. Отработка навыков кроя и шитья игрушек и одежды для игрушек.

**Практическая работа:** изготовление игрушек с небольшими элементами одежды: «Корова», «Утята», «Кенгуру», «Собака-терьер», «Кукла Милаша».

Изготовление игрушек в одежде.Совершенствование навыков кроя и шитья игрушек и одежды для игрушек.

**Практическая работа:** изготовление игрушек в одежде: «Кукла-учительница», «Медведь-моряк», «Лягушка», «Заяц».

1. **Техника Пэчворк.**

Знакомство с техникой Пэчворк. Знакомство с понятием Пэчворк. Овладение техникой кроя с использованием шаблонов. Особенности соединения деталей, соблюдение последовательности выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой и соединение деталей образца.

Изготовление игрушек в технике Пэчворк. Закрепление навыков владения данной техникой.

**Практическая работа:** изготовление игрушек в технике Пэчворк: «Собачка из квадратиков», «Черепаха», «Улитка».

1. **Массовые мероприятия.**

* Огонек «Давайте, познакомимся!»
* Праздник «Новогодний серпантин».
* Конкурс «Ах, какие мы!»
* Выставка работ учащихся (промежуточная аттестация).
* Праздник «Будь готов!»

1. **Итоговая аттестация.**

Заключительное занятие: выставка-конкурс, экзамен.

# Прогнозируемые результаты программы

* дети умеют работать с различными видами тканей и искусственным мехом;
* владеют техникой кроя плоских и объемных игрушек с использованием основных и декоративных швов;
* воспитанники знают основные правила кроя, стачивания и обработки одежды для игрушек;
* у детей формируется художественный вкус;
* развиваются воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкая моторика;
* формируются положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость;
* развивается индивидуальность ребенка, формируется адекватная самооценка;
* у воспитанников формируются коммуникативные умения и навыки, идет работа по созданию дружного, работоспособного коллектива;
* формируется способность к самореализации в современном мире;
* у учащихся формируется нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям.

**Прогнозируемые результаты I года обучения**

* обучающиеся знают правила техники безопасности;
* дети получили представление о различных видах тканей, искусственного меха;
* воспитанники умеют самостоятельно выполнять раскрой плоских и объемных игрушек из ткани и меха; прошивать изделия любой сложности под руководством учителя; правильно использовать основные швы;
* дети знакомы с особенностями работы с трикотажными тканями, мехом с длинным и коротким ворсом;
* воспитанники знакомы с понятиями: «ткани-партнеры», «лицевая и изнаночная стороны», «симметрия», «припуски на швы»;
* знают основные швы: «вперед иголка», «назад иголка», «потайной»;

дети умеют оформлять готовое изделие;

* знакомы с технологией завязывания узелков, правилами выворачивания и набивки, выполнением срезов и надрезов при выворачивании;
* у воспитанников развиваются воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкая моторика;
* формируются положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость;
* дети получают навыки работы в коллективе;
* развивается нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям.

**Прогнозируемые результаты II года обучения**

* обучающиеся знают правила изготовления игрушек с использованием основных и декоративных швов;
* дети умеют самостоятельно кроить одежду для игрушек, шить и обрабатывать одежду под руководством учителя;
* знакомы с декоративными швами: «стебельчатый», «тамбурный», «козлик»; умеют их применять.
* знают особенности работы с крупными изделиями на примере изготовления игрушек-подушек;
* дети владеют техникой Пэчворк, знают правила раскроя и последовательность изготовления изделий в данной технике;
* идет процесс развития мотивации личности воспитанников к познанию и творчеству;
* у детей формируются положительные качества личности: самостоятельность, ответственность, активность, потребность в самопознании, саморазвитии;
* у воспитанников формируются навыки социальной активности, культуры общения и поведения, здорового образа жизни;
* обучающиеся умеют консультировать младших членов коллектива;
* развиваются индивидуальные способности детей, формируется адекватная самооценка.

# Формы и способы проверки результатов усвоения программы

Проверка знаний учащихся проводится в течение учебного года на всех этапах обучения. За каждую выполненную работу по теме ребенок получает оценку в дневнике педагогических наблюдений педагога. Уровень выполнения работы оценивается по цветовой шкале: высокий уровень – красный кружок, средний – синий, низкий уровень – желтый. Здесь же оценивается активность воспитанников: участие в выставках, конкурсах и пр. В конце учебного года наиболее инициативные учащиеся награждаются грамотами ДЮЦ «Горизонт».

Дважды в год проводится промежуточный контроль в виде выставок-конкурсов внутри объединения, которая оценивается педагогом. Призеры получают грамоты за первое, второе, третье места.

Первый год обучения – выставка-конкурс в конце первого полугодия, итоговая выставка в конце года, итоговая аттестация (тестирование).

Второй год обучения – выставка-конкурс в конце первого полугодия, итоговая выставка в конце года, итоговая аттестация (экзамен). Воспитанникам, успешно прошедших экзамен и просмотр итоговых работ, выдаётся «Удостоверение» о прохождении двухгодичной программы «Мягкая игрушка», в котором выставляются оценки за теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения.

# Методическое обеспечение

**Формы проведения занятий:** практическое, теоретическое, комбинированное занятие, беседа, выставка, конкурс, игра, праздник, просмотр, экзамен, публичная защита проектов, исследовательская конференция, тематический диспут, диалог, коллективно-творческое дело, беседа и др.

**Вид организации работы детей на занятиях**: фронтальный, коллективный, групповой, коллективно-групповой, индивидуальный.

**Методы организации занятий:**

* практический;
* словесный;
* проблемное обучение;
* рефлексивный;
* исследовательский;
* поисковый;
* наглядный;
* физкультминутки;
* динамические паузы.

**Средства обучения**

**Дидактический и лекционный материал:**

* методическая разработка открытого урока «Собачки»;
* методическая разработка мастер-класса «Гусеница»;
* методическая разработка мастер-класса «Новогодняя игрушка»;
* методическая разработка конкурса «Ах, какие мы!»;
* методическая разработка огонька «Давайте, познакомимся!»;
* методическая разработка мастер-класса «Цыпленок»;
* методическая разработка мастер-класса «Фонарик»;
* методическая разработка мастер-класса «Кошечка»;
* методическая разработка мастер-класса «Ёлочка»;
* каталог мягких игрушек и тканых материалов;
* фотоальбом игрушек;
* образцы готовых изделий, тканых и нетканых материалов;
* выкройки игрушек;
* книги, журналы, брошюры по технике Пэчворк;
* журналы по рукоделию, книги по данной тематике.
* выкройки, образцы игрушек, журналы, книги, фотоальбом изделий, методические разработки, перечисленные выше.

**Материально-техническое обеспечение:**

* кабинет для занятий, соответствующий требованиям СЭС;
* столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкафы выставочные;
* ножницы, иглы швейные, булавки, линейки, циркуль, клей, скотч;
* доска гладильная, утюг;
* ручки, карандаши простые и цветные, фломастеры, портновские мелки;
* книги, журналы, фотоальбом игрушек;
* картон, альбомы для рисования, ватман, копировальная бумага;
* шаблоны игрушек, алфавитный список выкроек, система хранения выкроек;
* ткани, искусственный мех, набивочные материалы;
* нитки швейные, нитки-мулине, пряжа;
* фурнитура для игрушек, цветная клеенка;
* пуговицы, бусины, бисер, декоративная тесьма, ленты.

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

**Здоровьесберегающие технологии**

(Н.К.Смирнов, В.Д. Сонькин, О.В.Петров)

Одной из основных задач педагога является сохранение здоровья воспитанников. Нельзя говорить о гармоничном развитии личности, не принимая во внимание физическую, психическую, социальную, нравственную и духовную составляющие.

Причинами, влияющими на снижение здоровья учащихся, являются не только отсутствие двигательной активности, но и не умение правильно организовать режим дня, отсутствие интересов, инертность, безразличие или недостаток контроля и поддержки со стороны родителей. Все это входит в определение здорового образа жизни. Таким образом, здоровьесберегающие технологии призваны способствовать решению проблем сохранения здоровья (во всех его аспектах) через популяризацию здорового образа жизни.

**Цель:** создание условий для сохранения и укрепления физического, психического, нравственного и духовного здоровья воспитанников.

Творчество является основой для развития нравственности, духовности. Создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоций, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Будучи вовлеченным в творческий процесс, ощущая радость созидания, ребенок, невольно, передает свое настроение окружающим, поэтому дети начинают охотнее общаться, становятся толерантнее к недостаткам и промахам других воспитанников, охотнее поддерживают и помогают друг другу. Таким образом, улучшается психологическая атмосфера в коллективе, что положительно сказывается на состоянии воспитанников и результатах их труда.

Занятия рукоделием требует кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья детей в ДЮЦ созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий.

**Организационные моменты урока**: релаксационные паузы, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей.

Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня», «Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

**Концепция здоровьесберегающей технологии:**

* направленность учебно-воспитательного процесса на формирование культуры здоровья;
* формирование духовно-нравственных качеств личности;
* формирование гуманистических ориентиров поведения;
* воспитание потребностей в занятиях спортом;
* формирование негативного отношения к вредным привычкам.

**Основополагающие принципы** здоровьесберегающей технологии:

* творческий характер образовательного процесса;
* создание благоприятного психологического климата;
* включение элементов двигательной активности в схему урока.

В результате использования данной технологии возрастает работоспособность детей, улучшается микроклимат в коллективе, повышается результативность работы, появляется потребность в занятиях спортом, неприятии вредных привычек, желание приобщиться к здоровому образу жизни.

**Технология проектной деятельности**

(Дж. Дьюи)

Познавательная деятельность по Д.Дьюи чаще строится не в русле учебного предмета, а опирается на сиюминутные интересы детей; реальное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и уже имеющийся собственный «жизненный опыт» ученика. Поэтому главным мотивом проектной деятельности является интерес самого учащегося, с большим увлечением выполняется ребёнком только та деятельность, которая свободно выбрана им самим

Технология проектной деятельности – это личностно-ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение конкретной проблемы.

Основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения старшеклассников.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач:

* постановка проблемы;
* осознание проблемы;
* процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий;
* наличие гипотезы решения этой проблемы;
* умение составить письменный отчет (план, презентацию);
* формирование позитивного отношения к деятельности.

Проект, по характеру доминирующей деятельности может быть исследовательским, информационным, творческим, ролевым (игровым), практико-ориентированным.

**Цель использования технологии проектной деятельности**: создание условий, направленных на развитие личностных качеств учащихся: самостоятельность, инициативность, способность к творчеству.

Объединение «Мягкая игрушка» посещают дети 8-14 лет, проектная деятельность осуществляется с учащимися второго года обучения.

Темы проектов воспитанники выбирают вместе с педагогом. Дети охотно берутся за осуществление проекта, т.к. это интересно, помогает проявить себя, дает более глубокие знания о предмете, расширяет кругозор, дает установку на самостоятельность, приносит удовлетворение результатами своего труда. Самое важное, чтобы дети осознавали смысл своей работы, необходимость самостоятельного планирования и осуществления задуманного.

Чаще всего дети выбирают монопроекты, если это касается непосредственно тематики обучения, но для выступления на внеурочном мероприятии тема может быть произвольной. Главное условие выступление – доступность материала для младших членов коллектива, познавательность, зрелищность.

Дети давно уже освоили информационное пространство, да и трудно без него сегодня представить решение многих вопросов. Работая над проектом, воспитанники учатся ориентироваться в информационном пространстве на уровне решения конкретных задач, приобретают необходимые навыки для решения более сложных проблем в будущем.

Особенности психологии каждого ребенка заставляют педагога осуществлять разумный подход к работе над проектами. Кому-то требуется большей самостоятельности, кому-то больше внимания. Технология проектной деятельности позволяет подобрать индивидуальный темп работы над проектом, обеспечивая выход воспитанника на свой уровень развития.

Результатом проектной деятельности являются повышение интереса к занятиям в объединении, расширение кругозора воспитанников, развитие познавательных навыков детей, стремлений проявлять самостоятельность и инициативность в планировании и осуществлении задуманного, возможности самореализации.

**Технология дифференцированного обучения**

(И.С.Якиманская, Л.С.Выготский)

Важной задачей педагогики является всестороннее развитие личности. Но, т.к. все дети обладают разным уровнем способностей, решить эту проблему помогает дифференцированный подход в обучении. Дифференцированное обучение учитывает индивидуальные особенности детей, создает максимально благоприятные условия развития учащихся с разным уровнем подготовки.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств. При этом деление на группы может осуществляться по разным признакам, в том числе и по уровню овладения знаниями. Показателем степени эффективности данной технологии будет возможность перехода учеников на более высокий уровень.

Осуществляется дифференцированное обучение с помощью разноуровневых заданий, которые позволяют воспитанникам достигать необходимого уровня овладения учебной темой. Эта работа проводится систематически.

**Цель** технологии дифференцированного обучения: обеспечение высокого уровня знаний с учётом индивидуальных особенностей личности.

**Основные задачи применения технологии:**

* предотвращение пробелов в знаниях и умениях;
* развитие способностей, реализация личного потенциала учащихся;
* повышение качества знаний;
* рациональное использование учебного времени;
* вовлечение учащихся в активную умственную деятельность;
* выявление склонностей и способностей учеников.

**Главным принципом** обучения становится создание равных условий обучающимся с разными способностями для ситуации успеха.

В объединении «Мягкая игрушка» занимаются дети 8-14 лет. Группы первого, второго года являются разновозрастными. Поэтому при обучении необходимо учитывать не только возрастные особенности детей младшего и среднего школьного возраста, но и индивидуальные особенности, практические навыки, интересы, предпочтения.

В решении вопроса рациональной организации учебного процесса применяется дифференцированный подход. Особенностью занятий в объединении является преобладание количества практических заданий над теоретическими, поэтому дети получают единый теоретический материал, а практическое задание варьирует в пределах темы в зависимости от возраста и уровня практических навыков воспитанников. Это помогает поддерживать интерес к занятиям, позволяет вовлекать детей в творческий процесс, раскрыть их индивидуальность, обогащает воспитанников новыми идеями, положительно влияет на результаты труда, помогает детям добиться успеха.

Осуществляя дифференцированный подход, педагог старается создать благоприятную атмосферу для учащихся, условия для раскрытия творческих способностей и возможностей ребенка, сделать процесс обучения мотивированным.

Результатом использования дифференцированного подхода являются повышение качества знаний и практических умений воспитанников, рациональное использование учебного времени, развитие способностей реализации личного потенциала детей, достижение обучающимися необходимого уровня овладения учебными темами, вовлечение детей в процесс коллективного творчества.

**Технология группового обучения**

(В.К.Дьяченко)

По В.К.Дьяченко, организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет именно групповое общение.

Работа в группах позволяет более продуктивно, качественно, профессионально решать поставленные задачи. Такая работа, лучше, чем фронтальная позволяет раскрыть и оценить индивидуальные особенности учащихся, способствует активизации коллективной познавательной деятельности.

Групповые технологии предполагают реализацию основных условий коллективной деятельности:

* осознание общей цели;
* целесообразное распределение обязанностей;
* организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
* обмен способами действий для решения проблемы;
* взаимное обогащение учащихся в группе;
* взаимозависимость и контроль.

При групповой форме работы возрастает индивидуальная помощь, нуждающемуся в ней воспитаннику, со стороны педагога и других членов группы. Причем сильный ученик не остается в проигрыше; его знания актуализируются, конкретизируются, закрепляются, приобретают гибкость.

Задача педагога при работе учащихся в группах: контроль работы, помощь при решении сложных вопросов, урегулирование споров.

**Цель** групповой технологии: достижение высокого уровня усвоения материала, способом оптимальной организации обучения, обеспечение эффективной и плодотворной деятельностью каждого ученика.

На занятиях объединения групповые формы работы используются во время открытых занятий, на которых в течение двух часов дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом разделения детей на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий.

Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям.

Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключаются в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

Результатом использования в работе групповых технологий являются:

* положительные отзывы детей относительно их совместного творчества,;
* взаимное обогащение знаниями;
* качественное выполнение задания;
* развитие индивидуальных особенностей учащихся;
* активизация познавательной творческой деятельности;
* навыки совместной работы;
* умение целесообразного распределения обязанностей внутри группы;
* обмен способами действий для решения проблемы.

**Педагогика сотрудничества**

(В.А.Сухомлинский, Ш.А Амонашвили)

Педагогика сотрудничества является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, обобщением опыта русской и зарубежной психолого-педагогической практики и науки. Она вобрала в себя опыт педагогов-новаторов. Это и развитие личности по Занкову Л.В., и гуманно-личностный подход по Ш.А Амонашвили., и идея свободного выбора Штейнера Р., и др.

Философской основой педагогики сотрудничества является гуманное отношение к обучающимся. Основными постулатами гуманного педагогического мышления (по Амонашвили) являются:

* вера в возможности ребенка;
* раскрытие самобытной природы ребенка;
* уважение и утверждение его личности;
* направление его на служение добру и справедливости.

Педагогика сотрудничества ориентирована на всестороннее гармоническое развитие личности ребенка, единство обучения и воспитания, переход от педагогики требований к педагогике отношений.

**Цель** педагогики сотрудничества: обучение и всестороннее развитие детей, на принципах творческого сотрудничества.

Современные дети раскованны в своих действиях, смелы в суждениях. Они с радостью познают окружающий мир, много знают, многим интересуются. Задача педагога в данной ситуации мудро руководить, направлять, развивать то, что заложено природой в каждом ребенке.

Занятия в кружке «Мягкая игрушка» позволяют проявлять творческую фантазию, раскрывают внутренний мир ребенка, дают возможность увидеть и понять потребности и желания воспитанников. В творческом сотрудничестве педагога и детей рождаются прекрасные идеи, которые находят свое воплощение в работах учащихся.

По словам Амонашвили развитие происходит только в преодолении, на этих принципах строится и методика Занкова. Не надо искать легких путей, они дают знания, но тормозят развитие личности. В процессе занятий очень важно нацеливать учащихся на выполнение более сложных и интересных задач. Справившись с такой работой, ребенок приобретает не только теоретический и практический опыт, растет его самооценка, уверенность в своих силах.

Обучение и воспитание на занятиях объединения идут рука об руку, обогащая внутренний мир ребенка, пробуждая в нем светлые стороны души, помогая педагогу глубже понять детскую психологию. Таким образом, педагогика сотрудничества дает свои плоды, помогая всестороннему развитию ученика и профессиональному росту педагога.

**Концепция сотрудничества:**

* построение работы объединения на принципах творческого сотрудничества;
* всестороннее, гармоничное развитие личности учащихся;
* осуществление единства обучения и воспитания;
* развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности;
* постановка трудных задач.

Обучение строится на принципах гуманизма, творческого подхода к развитию личности, учения без принуждения, идеи свободного выбора.

Результатом деятельности являются всестороннее развитие личности воспитанников, повышение интереса к выполнению более сложных заданий, раскрытие способностей и талантов детей, пробуждение потребности в творчестве, растущая уверенность воспитанников в своих силах. Учащиеся уравновешены, способны удивляться и восхищаться, легко усваивают новый материал, с удовольствием выполняют практическую работу.

# Список используемой и рекомендуемой литературы для педагогов

1. Агапова И.С., Давыдова М.И.Мягкая игрушка своими руками – М.:Айрис-пресс, 2003.
2. Белова Н.В.Мягкая игрушка. Весёлая компания. – СПб.: Валери СПД, 2006.
3. Баженова И.Н., Педагогический поиск, 3-е изд., – М.: Педагогика, 1990.
4. Беспалько, В.П. Основы теории педагогических систем / В.П. Беспалько. –Воронеж, Изд. Вор ГУ, 1977.
5. Болотина Л.А., Средства и методы активного обучения и развития творческих способностей младших школьников во внеурочное время, – М. 1993.
6. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1998.
7. Выгонов В.В.Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября, 2002.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя. – 3-е изд. – М.; Просвещение, 1991.
9. Гордон М. Рукоделие. – М.:Астрель Издательство ООО, 2011.
10. Джонс С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности. – М.: Эксмо, 2012.
11. Еникеева Г.М. Рукоделие и работа с тканями. – М.: АСТ Издательство, 2010.
12. Жук С.М. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ Издательство, 2012.
13. Каргина З.А. Практическое пособие для ПДО. – М.: Школьная пресса, 2008.
14. Лапеева Н.С. Шьём весёлый зоопарк. – М.: Айрис - пресс, 2005.
15. Лежнев М. Анна, Бурда моден. – М.: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 1997-2005
16. Лежнева С.С., Булатов И.И. Сказка своими руками. – Минск: Полымя, 1996.
17. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997, 448 с.
18. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.:Просвещение, 1990.
19. Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди и компания. – СПб.: Питер, 2010.
20. Неботова З.А. Игрушки-сувениры. – СПб.: Нева, 1999.
21. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Ступень, 1995.
22. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги,2004.
23. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
24. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство,2010.
25. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
26. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
27. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
28. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.
29. Финнангер Т. Кролики. – М.: Арт-Родник, 2012.
30. Финнангер Т. Игрушки-тильды для дома и сада. 30 очаровательных персонажей. – М.: Арт-Родник, 2012.
31. Финнангер Т. Ангелы. – М.: Арт-Родник, 2012.
32. Шевчук Я.Г. Умелая иголочка. – Киев: Веселка, 1989.
33. Якер Р., Хоскинс П. Неотразимые модели для шитья всего из 1 метра ткани. – М.: Эксмо, 2012.

# Список литературы, рекомендуемой воспитанникам и их родителям

1. Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2007.
2. Кононович Т. П., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. – М.: АСТ Сова, 2007.
3. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ Сова, 2007.
4. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей. – М.: Эксмо, 2008.
5. Митителло К. Любимые игрушки из меха и ткани. – М.: Эксмо, 2007.
6. Путятина Е.С. Шьем мягкие игрушки. – М.: Эксмо, 2007.
7. МолотобароваО.С.Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
8. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам – М.: Мир Книги, 2004.
9. Агапова И.С., Давыдова М.И., Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис - пресс, 2003.
10. Белова Н.В. Мягкая игрушка. Весёлая компания. – СПб.: Валери СПД, 2006.
11. Лапеева Н.С. Шьём весёлый зоопарк. – М.: Айрис - пресс, 2005.
12. Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября, 2002.
13. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
14. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Ступень, 1995.
15. Джонс С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности. – М.: Эксмо, 2012.
16. Жук С.М. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ Издательство, 2012.
17. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
18. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
19. Еникеева Г.М. Рукоделие и работа с тканями. – М.: АСТ Издательство, 2010.
20. Гордон М. Рукоделие. – М.: Астрель Издательство ООО, 2011.
21. Якер Р., Хоскинс П. Неотразимые модели для шитья всего из 1 метра ткани. – М.: Эксмо, 2012.
22. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
23. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.
24. Финнангер Т. Кролики. – М.: Арт-Родник, 2012.
25. Финнангер Т. Игрушки-тильды для дома и сада. 30 очаровательных персонажей. – М.: Арт-Родник, 2012.
26. Финнангер Т. Ангелы. – М.: Арт-Родник, 2012.
27. Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди и компания. – СПб.: Питер, 2010.
28. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2013.
29. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
30. Рогачевски-Ногаи С. Шьем домашнюю обувь. Озорные и яркие модели. – М.: Контент, 2012.

# Приложение

**Календарно-тематический план I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Корректи-ровка даты** |
| **сентябрь** | 1 | 1 | 08.09. | Вводное занятие. Программа. Правила техники безопасности. | 2 |  |
| 2 | 09.09. | Правила кроя из ткани. Раскрой игольницы. | 2 |  |
| 2 | 3 | 15.09. | Основные швы. Стачивание игольницы. | 2 |  |
| 4 | 16.09. | Правила выворачивания и набивки.Набивкаигольницы. | 2 |  |
| 3 | 5 | 22.09. | Оформление готового изделия.Оформление игольницы. | 2 |  |
| 6 | 23.09. | Плоские игрушки из ткани.Солнышко.Раскрой. | 2 |  |
| 4 | 7 | 29.09. | Солнышко.Стачивание,набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 8 | 30.09. | Плоские игрушки из ткани. Кошечка. Раскрой. | 2 |  |
| **октябрь** | 5 | 9 | 06.10. | Кошечка. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 10 | 07.10. | Кошечка. Набивка, оформление мордочки. | 2 |  |
| 6 | 11 | 13.10. | Огонек "Давайте, познакомимся!" | 2 |  |
| 12 | 14.10. | Плоские игрушки из ткани. Медведь. Раскрой. | 2 |  |
| 7 | 13 | 20.10. | Медведь. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 14 | 21.10. | Медведь. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 8 | 15 | 27.10. | Объемные игрушки из ткани. Мышка. Раскрой. | 2 |  |
| 16 | 28.10. | Мышка. Стачивание,набивка,внешнееоформление. | 2 |  |
| 9 | 17 | 03.11. | Объемные игрушки из ткани. Грибок. Раскрой. | 2 |  |
| 18 | 10.11. | Грибок. Изготовление игрушки. | 2 |  |
| **ноябрь** | 10 | 19 | 11.11. | Объемные игрушки из ткани. Дельфин. Раскрой. | 2 |  |
| 20 | 17.11. | Дельфин. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 11 | 21 | 18.11. | Дельфин. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 22 | 24.11. | Объемные игрушки из ткани. Собачка. Раскрой. | 2 |  |
| 12 | 23 | 25.11. | Собачка. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 24 | 01.12. | Собачка. Набивка, оформление мордочки. | 2 |  |
| 13 | 25 | 02.12. | Объемные игрушки из ткани. Лошадка. Раскрой. | 2 |  |
| 26 | 08.12. | Лошадка. Стачивание деталей. | 2 |  |
| **декабрь** | 14 | 27 | 09.12. | Лошадка. Набивка, изготовление гривы, хвоста. | 2 |  |
| 28 | 15.12. | Объемные игрушки из ткани.Черепаха. Раскрой. | 2 |  |
| 15 | 29 | 16.12. | Черепаха. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 30 | 22.12. | Черепаха. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 16 | 31 | 23.12. | Выставка работ воспитанников. Промежуточная аттестация. | 2 |  |
| 32 | 29.12. | Праздник "Новогодний серпантин". | 2 |  |
| 17 | 33 | 30.12. | Объемные игрушки из ткани. Змея. Раскрой. | 2 |  |
| 34 | 12.01. | Змея. Изготовление игрушки. | 2 |  |
| 18 | 35 | 13.01. | Правила кроя из трикотажа. Раскрой образца. | 2 |  |
| 36 | 19.01. | Игрушки из трикотажа. Гусеница. Раскрой. | 2 |  |
| **январь** | 19 | 37 | 20.01. | Гусеница. Изготовление деталей туловища. | 2 |  |
| 38 | 26.01. | Гусеница. Соединение деталей, внешнее оформление. | 2 |  |
| 20 | 39 | 27.01. | Игрушки из трикотажа. Колобок. Раскрой. | 2 |  |
| 40 | 02.02. | Колобок. Стачивание деталей туловища. | 2 |  |
| 21 | 41 | 03.02. | Колобок. Набивка, изготовление ножек. | 2 |  |
| 42 | 09.02. | Правила кроя из меха. Раскрой образца. | 2 |  |
| 22 | 43 | 10.02. | Игрушки из меха. Поросенок. Раскрой. | 2 |  |
| 44 | 16.02. | Поросенок. Стачивание деталей туловища. | 2 |  |
| **февраль** | 23 | 45 | 17.02. | Поросенок. Стачивание деталей ушей, лапок, хвоста. | 2 |  |
| 46 | 24.02. | Поросенок. Набивка, оформление мордочки. | 2 |  |
| 24 | 47 | 02.03. | Игрушки из меха. Ослик. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| 48 | 03.03. | Конкурс "Ах, какие мы!" | 2 |  |
| 25 | 49 | 09.03. | Ослик. Стачивание деталей туловища. | 2 |  |
| 50 | 10.03. | Ослик. Стачивание деталей головы, ушей. | 2 |  |
| 26 | 51 | 16.03. | Ослик. Набивка, изготовление гривы, хвоста. | 2 |  |
| 52 | 17.03. | Игрушки из меха. Щенок. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| **март** | 27 | 53 | 23.03. | Щенок. Стачивание деталей туловища. | 2 |  |
| 54 | 24.03. | Щенок. Стачивание деталей головы, ушей, хвоста. | 2 |  |
| 28 | 55 | 30.03. | Щенок. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 56 | 31.03. | Игрушки из меха. Утка. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| 29 | 57 | 06.04. | Утка. Стачивание деталей туловища. | 2 |  |
| 58 | 07.04. | Утка. Стачивание деталей лап, крыльев, клюва. | 2 |  |
| 30 | 59 | 13.04. | Утка. Набивка, Внешнее оформление. | 2 |  |
| 60 | 14.04. | Игрушки из меха. Кошка. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| **апрель** | 31 | 61 | 20.04. | Кошка. Стачивание деталей туловища. | 2 |  |
| 62 | 21.04. | Кошка. Стачивание деталей головы, хвоста, ушей. | 2 |  |
| 32 | 63 | 27.04. | Кошка. Набивка, оформление мордочки. | 2 |  |
| 64 | 28.04. | Игрушки из меха. Жираф. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| 33 | 65 | 04.05. | Жираф. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 66 | 05.05. | Жираф. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 34 | 67 | 11.05. | Игрушки из меха. Ёжик. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| 68 | 12.05. | Ёжик. Стачивание деталей туловища. | 2 |  |
| 35 | 69 | 18.05. | Праздник «Будь готов!» | 2 |  |
| 70 | 19.05. | Ёжик. Стачивание деталей головы, ушей, лап. | 2 |  |
| **май** | 36 | 71 | 25.05. | Ёжик. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 72 | 26.05. | Заключительное занятие. Итоговая аттестация Выставка. | 2 |  |

**Календарно-тематический план II год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во** | **Корректи-ровка даты** |
| **п/п** | **часов** |
| **сентябрь** | 1 | 1 | 08.09. | Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |  |
| 2 | 09.09. | Повторение правил раскроя игрушек. | 2 |  |
| 2 | 3 | 15.09. | Основные и декоративные швы. | 2 |  |
| 4 | 16.09. | Игрушки из меха. Кит. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| 3 | 5 | 22.09. | Кит. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 6 | 23.09. | Кит. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 4 | 7 | 29.09. | Игрушки из меха. Слон. Раскрой. | 2 |  |
| 8 | 30.09. | Слон. Стачивание деталей. | 2 |  |
| **октябрь** | 5 | 9 | 06.10. | Слон. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 10 | 07.10. | Игрушки из меха. Панда. Раскрой. | 2 |  |
| 6 | 11 | 13.10. | Огонек "Давайте,познакомимся!" | 2 |  |
| 12 | 14.10. | Панда. Стачивание основных деталей. | 2 |  |
| 7 | 13 | 20.10. | Панда. Стачивание основных деталей. | 2 |  |
| 14 | 21.10. | Панда.Выворачивание,набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 8 | 15 | 27.10. | Игрушки из меха. Белочка. Раскрой. | 2 |  |
| 16 | 28.10. | Белочка. Стачивание основных деталей. | 2 |  |
|  | 9 | 17 | 03.11. | Белочка. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 18 | 10.11. | Игрушки из меха. Лебедь. Раскрой. | 2 |  |
| **ноябрь** | 10 | 19 | 11.11. | Лебедь. Стачивание основных деталей. | 2 |  |
| 20 | 17.11. | Лебедь. Набивка, внешнее оформление . | 2 |  |
| 11 | 21 | 18.11. | Игрушки-подушки. Подушка-сердечко. Раскрой. | 2 |  |
| 22 | 24.11. | Подушка-сердечко. Изготовление игрушки. | 2 |  |
| 12 | 23 | 25.11. | Игрушки-подушки. Подушка-солнышко. Раскрой. | 2 |  |
| 24 | 01.12. | Подушка-солнышко. Изготовление лучиков. | 2 |  |
| 13 | 25 | 02.12. | Подушка-солнышко. Втачивание лучиков, набивка, внешнее оформление изделия. | 2 |  |
| 26 | 08.12. | Игрушки-подушки. Подушка-карандаш. Раскрой. | 2 |  |
| **декабрь** | 14 | 27 | 09.12. | Подушка-карандаш. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 28 | 15.12. | Подушка-карандаш. Набивка, оформление игрушки. | 2 |  |
| 15 | 29 | 16.12. | Правила кроя одежды для игрушек. Раскрой образца. | 2 |  |
| 30 | 22.12. | Особенности обработки одежды. Обработка образца. | 2 |  |
| 16 | 31 | 23.12. | Выставка работ уч-ся. Промежуточная аттестация. | 2 |  |
| 32 | 29.12. | Праздник "Новогодний серпантин". | 2 |  |
| 17 | 33 | 30.12. | Игрушки в одежде.Корова в жилете. Раскрой. | 2 |  |
| 34 | 12.01. | Корова в жилете. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 18 | 35 | 13.01. | Корова в жилете. Набивка, изготовление жилета. | 2 |  |
| 36 | 19.01. | Игрушки в одежде. Утята. Раскрой. | 2 |  |
| **январь** | 19 | 37 | 20.01. | Утята. Изготовление игрушки. | 2 |  |
| 38 | 26.01. | Утята. Изготовление одежды. | 2 |  |
| 20 | 39 | 27.01. | Игрушки в одежде. Собака-терьер. Раскрой. | 2 |  |
| 40 | 02.02. | Собака-терьер. Изготовление игрушки. | 2 |  |
| 21 | 41 | 03.02. | Собака-терьер. Изготовление одежды. | 2 |  |
| 42 | 09.02. | Игрушки в одежде. Кукла-Милаша. Раскрой. | 2 |  |
| 22 | 43 | 10.02. | Кукла-Милаша. Изготовление игрушки. | 2 |  |
| 44 | 16.02 | Кукла-Милаша. Изготовление одежды. | 2 |  |
| **февраль** | 23 | 45 | 17.02. | Игрушки в одежде. Медведь-моряк. Раскрой. | 2 |  |
| 46 | 24.02. | Медведь-моряк. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 24 | 47 | 02.03. | Медведь-моряк. Набивка, внешнее оформление игрушки. | 2 |  |
| 48 | 03.03. | Конкурс "Ах, какие мы!" | 2 |  |
| 25 | 49 | 09.03. | Медведь-моряк. Изготовление одежды. | 2 |  |
| 50 | 10.03. | Игрушки в одежде. Лягушка. Раскрой. | 2 |  |
| 26 | 51 | 16.03. | Лягушка. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 52 | 17.03. | Лягушка. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| **март** | 27 | 53 | 23.03. | Лягушка. Изготовление одежды. | 2 |  |
| 54 | 24.03. | Игрушки в одежде. Кукла-учительница. Раскрой. | 2 |  |
| 28 | 55 | 30.03. | Кукла-учительница. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 56 | 31.03. | Кукла-учительница. Набивка, соединение деталей. | 2 |  |
| 29 | 57 | 06.04. | Кукла-учительница. Изготовление волос. | 2 |  |
| 58 | 07.04. | Кукла-учительница. Изготовление платья. | 2 |  |
| 30 | 59 | 13.04. | Кукла-учительница. Изготовление брюк, жилета. | 2 |  |
| 60 | 14.04. | Кукла-учительница. Изготовление туфелек. | 2 |  |
| **апрель** | 31 | 61 | 20.04. | Знакомство с техникой Пэчворк. | 2 |  |
| 62 | 21.04. | Игрушки в технике Пэчворк. Собака из квадратиков. Раскрой игрушки. | 2 |  |
| 32 | 63 | 27.04. | Собака из квадратиков. Стачивание деталей. | 2 |  |
| 64 | 28.04. | Собака из квадратиков. Набивка, внешнее  оформление изделия. | 2 |  |
| 33 | 65 | 04.05. | Игрушки в технике Пэчворк. Улитка. Раскрой. | 2 |  |
| 66 | 05.05. | Улитка. Изготовление игрушки. | 2 |  |
| 34 | 67 | 11.05. | Игрушки в технике Пэчворк. Черепаха. Раскрой. | 2 |  |
| 68 | 12.05. | Черепаха. Стачивание деталей панциря. | 2 |  |
| 35 | 69 | 18.05. | Праздник «Будь готов!» | 2 |  |
| 70 | 19.05. | Черепаха. Стачивание мелких деталей. | 2 |  |
| **май** | 36 | 71 | 25.05. | Черепаха. Набивка, внешнее оформление. | 2 |  |
| 72 | 26.05. | Итоговая аттестация. Экзамен. Демонстрация  выпускной работы. | 2 |  |

**Критерии оценки**

* 1. Теоретическая подготовка.
  2. Практические умения и навыки.
  3. Уровень личностного развития (ответственность, самостоятельность, инициативность, коммуникативность).
  4. Творческие достижения (участие в конкурсах, выставках).

**Билеты к аттестации.**

1. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками.

Правила раскроя игрушек из ткани.

Основные швы.

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя парных деталей.

Декоративные швы.

1. Правила техники безопасности при работе с нитками.

Особенности раскроя игрушек из трикотажа.

Использование шва «вперед иголка».

1. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.

Особенности раскроя игрушек из меха.

Использование шва «назад иголка».

1. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками.

Выполнение срезов и надрезов при выворачивании.

Использование шва «потайной».

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя игрушек из ткани.

Технология изготовления блузки.

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя парных деталей.

Технология изготовления брюк.

1. Правила техники безопасности при работе с нитками.

Особенности раскроя игрушек из трикотажа.

Технология изготовления жилета.

1. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.

Особенности раскроя игрушек из меха.

Технология изготовления волос.

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Основные швы.

Обработка края одежды.

1. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.

Декоративные швы.

Технология изготовление игрушек на основе шарика.

1. Правила техники безопасности при работе с нитками.

Использование шва «вперед иголка».

Технология изготовления туфелек.