**Администрация г.Протвино Отдел образования**

***(Учредитель)***

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр «Горизонт»**

*(Название организации–разработчика )*

***«Согласовано»***

Решение методсовета протокол №\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.А.Щербинина/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

***«УТВЕРЖДАЮ»***

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ «Горизонт»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.П.Кудрявцева/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**дополнительная общеобразовательная программа**

**«Духовное краеведение»**

*(Название программы учебного курса)*

Направленность: туристско-краеведческая, естественнонаучная

**Возраст обучающихся 6-10 лет**

**Срок реализации 2 года**

Козлова Нина Сергеевна

педагог дополнительного образования,

МБОУ ДО «ДЮЦ «Горизонт»

г. Протвино

2015 год

**Содержание**

[Пояснительная записка 3](#_Toc414287036)

[Учебно-тематический план 1 года обучения, 144 часа 8](#_Toc414287037)

[Учебно-тематический план 2 года обучения, 144 часа 8](#_Toc414287037)

[Содержание программы 1 года обучения 9](#_Toc414287038)

Содержание программы 2 года обучения.…………………………………………………………….....9

[Прогнозируемые результаты программы 12](#_Toc414287039)

[Формы и способы проверки результатов усвоения программы 13](#_Toc414287040)

[Методическое обеспечение 13](#_Toc414287041)

[Список литературы используемой и рекомендуемой педагогам 16](#_Toc414287042)

[Список литературы рекомендуемой детям и их родителям: 17](#_Toc414287043)

[Приложение 18](#_Toc414287044)

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Духовное краеведение» рабочая, адаптирована к особенностям данного образовательного учреждения, материальному обеспечению, уровню подготовленности и возрасту детей. Программа разработана в соответствии письма Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 на основе программы «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», представленному Министерством образования Московской области /М., 2002г., «Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие.» Л.Л. Шевченко. Под.ред. Л.Н. Антоновой. М., 2011.и материалов обобщающих опят работы в данном направлении.

**Нормативная база программы:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года;
* Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ);
* Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 1996 г. N 387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»;
* Постановление Верховного совета РФ от 3 июня 1993 г. N 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
* Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Духовное краеведение» – техническая.

**Возраст обучающихся** 6-13 лет.

**Срок реализации** 2 года.

**Уровень усвоения программы** – общеразвивающий, общекультурный. Предполагает пробуждение интереса к истории родного края, расширение знаний в области культуры, развитие памяти, внимания и мышления, повышение уровня социализации и навыков коммуникации.

**Актуальность** изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» обусловлена социально – педагогической потребностью в решении задач духовно – нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко – культурологического и духовно – нравственного образования в системе полного образования. В современной России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

В настоящее время в разных регионах России сформированы условия для изучения истории христианской православной культуры в системе государственного образования. Формы и способы их реализации определяются законодательством РФ об образовании и правовыми условиями деятельности государственных и муниципальных образовательных учреждений: принципами государственной политики в сфере образования и требованиями к содержанию образования (Закон РФ «Об образовании» ст. 2, 14, 14.5).

**Педагогические принципы, на которых построено обучение:**

1. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса, требующий подчинения обучения и воспитания задачам формирования и развития всесторонне развитой личности.

2. Принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связей теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания.

3. Принцип доступности, который предполагает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, но требовать затрат на его усвоение, благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

4. Принцип связи теории с практикой, который обязывает вести обучение так, чтобы получаемые знания были связаны с жизнью и применяемы для решения практических задач.

5. Принцип воспитания личности, который предполагает, что в процессе обучения ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

6. Принцип сознательности и активности учащихся в обучении, предполагающий целенаправленное активное восприятие изучаемых явлений, их самостоятельное осмысление, творческую переработку и применение.

7. Принцип наглядности обучения, согласно которому подача нового материала должна проводиться с помощью наглядных фото, видео и т.п. материалов, а также экскурсий и прогулок по значимым местам.

8. Принцип систематичности обучения, по которому материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения.

9. Принцип проблемности обучения – необходимо ставить учащихся перед решением проблем, в процессе которых у них будет развиваться индивидуальность, инициативность, критичность, самостоятельность, повышаться уровень интеллектуальной, мотивационной и других сфер.

10. Принцип индивидуального подхода в обучении, который предполагает, что в процессе обучения педагог должен исходить из индивидуальных особенностей детей и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводить его знания до уровня общих требований.

**Новизна программы.** «Духовное краеведение Подмосковья» изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях людей объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, но история его духовной культуры. На территории Подмосковья всегда в добрососедстве проживали люди разных национальностей и вероисповеданий. Христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания среды обитания людей, в которой сохранялись самые главные этические нормы и ценности жизни, представленные, в том числе, в творческих формах жизнедеятельности человека. Словари сказанное содержание определяют термином «культура». Христианская культура назвала среди самых главных ценностей жизни христиан – веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Отечеству. Культурологическое содержание предмета «Духовное краеведение Подмосковья» позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

**Характеристика участников образовательного процесса**

Занятия по программе «Духовное краеведение» – групповые.

В реализации программы «Духовное краеведение» принимают участие дети от 6 до 10 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей. Обучающиеся объединяются в группы по 10 – 12 человек. Группы могут быть разновозрастными. Все занятия делятся на теоретические и практические. Теоретические занятия планируются с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Дети объединения «Духовное краеведение» изучают единый теоретический материал (без возрастных ограничений), предусмотренный программой.

Программа «Духовное краеведение» рассчитана на два года обучения – по 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего четыре часа в неделю в каждом году обучения).

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования и учителей общеобразовательных учреждений, осуществляющих дополнительные образовательные программы ФГОС и внеурочной деятельности.

**Цель программы:**

Расширение  информационного  поля  учебного знания и введение материалов, раскрывающих  духовную основу русской истории.

**Задачи программы:**

**В процессе обучения по предмету ставятся следующие задачи:**

- дать обучающимся знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- дать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников:

- способствовать формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

# Учебно-тематический план 1 года обучения, 144 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Всего часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | Вводное занятие. Инструктаж поОТ, ПБ и АТЗ. | 2 | - | 2 |
| **2** | Традиции православной культуры. События Священного писания. | 20 | 8 | 28 |
| **3** | История родного края. История города Серпухова. | 4 | 4 | 8 |
| **4** | Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры. | 4 | - | 4 |
| **5** | Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл. | 4 | 8 | 12 |
| **6** | История древнерусской христианской культуры и быта. | 8 | 4 | 12 |
| **7** | Иконопись. Чудотворные иконы. | 8 | - | 8 |
| **8** | Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. | 4 | - | 4 |
| **9** | Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. | 4 | - | 4 |
| **10** | Православие на Серпуховской земле. Монастыри и храмы. | 6 | 22 | 28 |
| **11** | Православные Праздники. | 2 | 26 | 28 |
| **12** | Участия в массовых мероприятиях ДЮЦ. | - | 4 | 4 |
| **13** | Итоговое занятие. Викторина. | 2 | - | 2 |
| **ИТОГО** | | **68** | **76** | **144** |

**Учебно-тематический план 2 года обучения, 144 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Всего часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | Вводное занятие. Инструктаж по ОТ, ПБ и АТЗ. | 2 | - | 2 |
| **2** | Традиции православной культуры. События Священного писания. | 16 | 4 | 20 |
| **3** | История родного края. История города Серпухова. Протвино. Окрестности. | 16 | 10 | 26 |
| **4** | Язык древнерусского искусства | 4 | - | 4 |
| **5** | История древнерусской христианской культуры и быта | - | 8 | 8 |
| **6** | Новомученики и Исповедники земли Российской. | 4 | - | 4 |
| **7** | Иконопись. Чудотворные Богородичные иконы. | 4 |  | 4 |
| **8** | Русский Иерусалим Патриарха Никона. | 4 | - | 4 |
| **9** | Церковнославянский язык | 2 | 4 | 6 |
| **10** | Православие на Московской земле. Монастыри и храмы. Северное, южное, западное, восточное Подмосковье. | 18 | 16 | 34 |
| **11** | Православные Праздники. | 6 | 20 | 26 |
| **12** | Участия в массовых мероприятиях ДЮЦ. | - | 4 | 4 |
| **13** | Итоговое занятие. Викторина. | 2 | - | 2 |
| **ИТОГО** | | **76** | **68** | **144** |

**Содержание программы 1 год обучения.**

**Предмет «Духовное краеведение Подмосковья». История христианской православной культуры.**

Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура.  Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

Теория-8, практика-4

**Христианская православная культура. Традиции. События Священного писания.** Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре

Теория-20,практика-8

**История родного края. История Серпухова.**

История города. Название и река Серпейка. Герб и разведение павлинов во Владычном женском монастыре. Серпухов город - Крепость. Соборная Гора. Троицкий Собор. Посад. Ремёсла и торговля. Князь Владимир Храбрый и Засадный полк. Куликова битва. Московское и серпуховское родство. Князь Дмитрий Донской.

Теория-4

**Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.**

Православие – традиционная культура России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данному человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни

Теория-4

**Христианская культура на землях Подмосковья: образцы и духовный смысл.**

Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Теория-4, практика--8

**Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.**

Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Теория-4

**Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.**

Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота буквиц заглавных, духовный смысл буквиц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении церковных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели.

Теория-4

**Иконопись. Чудотворные иконы.**

Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие. Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Теория-8

**Православие на серпуховской земле. Монастыри и храмы**

**Серпухов Православный.**

Троицкий собор на Соборной горе  предстанет перед Вами сам во всем своем великолепии на высоком холме при слиянии рек Серпейки и Нары. Этот белый каменный храм типа восьмерик на четверике с трапезной в стиле московского барокко и шатровой колокольней церкви. Красная церковь Успения Пресвятой Богородицы (1846-1854) в псевдорусском стиле, пятиглавая церковь Святой Троицы (1670) и желтая церковь Пророка Илии(1748) в стиле московского барокко. Ильинский храм — единственный в Серпухове, избежавший закрытия и разорения в советское время.

Кафедральный собор святителя Николая Чудотворца (Николы Белого) Он относится к 1857 году и заметно выделяется среди всех памятников архитектуры позднего классицизма, которые находятся в Серпухове. Никольский собор служит главной высотной доминантой для исторического района города и виден уже издалека. Недавно он был отреставрирован и его стены поражают своей белизной. Примечателен этот храм и тем, что здесь, под его сводами, находится чудотворная икона "Поможение родам". Серпухов-город старинных храмов и монастырей, многие из них были основаны Преподобным Сергием Радонежским.

В Серпухове две православные обители: Высоцкий мужской монастырь и Владычный женский монастырь.  Распятский монастырь, который существовал в 1665-1764 годах. До наших дней сохранились только несколько строений обители, в том числе Распятский собор и колокольня. Высоцкий мужской монастырь был основан в 1374 году серпуховским князем Владимиром Андреевичем Храбрым. Благословение на строительство дал сам Сергий Радонежский. Откуда у обители такое название? Поясним, что место, на котором стоит монастырь, в древности называлось Высокое, так что обитель носит своё название по праву: возвышаясь на левом берегу Нары над всей окрестностью, она видна отовсюду уже издалека. Данный монастырь известен как место, где находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Неупиваемая Чаша». К ней обращаются с молитвами, чтобы вылечиться от алкогольной зависимости. Владычный Введенский женский монастырь основан в 1360 году святителем Алексием Митрополитом московским, основанию монастыря предшествовало особое изволение Божией Матери. Именно здесь ранее находился оригинал чудотворной иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Однако после революции он был утерян. До наших дней на территории монастыря сохранился Введенский собор, который был сооружен в правление Бориса Годунова; храм великомученика Георгия Победоносца (конец XVI века), храм святителя Алексия (XVII век) и надвратный храм мученика Феодота Анкирского (1599).

Теория-6, практика-22

**Православные праздники.**

Участие в традиционных православных праздниках. История православных праздников восходит к временам Ветхого Завета. К православным примыкают и праздники, берущие свое начало в Новозаветное время. Каждый из православных праздников посвящен воспоминанию важнейших событий в жизни Иисуса Христа и Божьей Матери, а также памяти святых угодников. Признавая праздники полезными с точки зрения благочестия, Церковь всегда придавала их празднованию торжественный характер, при этом необходимым условием считалось совершение таинства Евхаристии или причащение Святых Таин. Сообразно этому была устроена и вся жизнь христиан в праздничные дни: они освобождали себя от мирских занятий и трудов, не устраивали шумные увеселения, пиршества, но освящали их благотворениями в пользу Церкви и бедных. Пасха- Праздников Праздник. Двунадесятые непереходящие праздники 7 января — Рождество Христово, 19 января — Крещение Господне (Святое Богоявление), 15 февраля — Сретение Господне, 7 апреля — Благовещение Пресвятой Богородицы, 19 августа — Преображение Господне, 28 августа — Успение Пресвятой Богородицы, 21 сентября — Рождество Пресвятой Богородицы, 27 сентября — Воздвижение Креста Господня, 4декабря—Введение во храм Пресвятой Богородицы.  
Теория-2, практика-26

**Участие в Массовых мероприятиях ДЮЦ**

Участие в выставки Протвинская капель.

Практика-4

**Итоговое занятие. Викторина.**

Теория-2

**Содержание программы 2 год обучения.**

**Традиции православной культуры. События Священного писания.**

. История русского монашества. Святые Антоний Феодосий Печерские, святой воин – богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря?

Посад Взаимосвязь разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Сотворение мира. Ее представители – ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира – Боговоплощение (Рождество Христово) – Распятие (Крестная жертва) – Воскресение Христово – создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная.

Теория-16, практика-4

**Язык древнерусского искусства.**

Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность.

Теория-4

**История родного края. История города Серпухова. Протвино. Окрестности.**

Серпухов расположен в регионе окских рубежей, что сделало его важнейшим форпостом периода затяжного противостояния интервентам (сначала войскам Золотой Орды, а затем польско-литовским агрессорам). Славная история поселения неразрывно связана с историческим путем России. В Серпухове Иван Грозный осуществил свой знаменитый смотр войск. Здесь же обосновал свой боевой ратный лагерь Борис Годунов. Серпухов стал площадкой сбора ополчения против крымского хана Василием Шуйским. Город стал одной из ключевых позиций опоры для крестьянских взводов Ивана Болотникова.  Серпуховские ремесленники славились своим искусством на всю страну. Гончары, кузнецы, портные считались гордостью города. В 30-е годы восемнадцатого столетия Серпухов становится одним из самых развитых в промышленном и экономическом отношении поселением Подмосковья.

**История города Протвино. В 1960 году было начато строительство Института Физики Высоких Энергий (ГНЦ ИФВЭ).** Вокруг Протвино много сел и деревень, имеющих свою древнюю историю. Некоторые из них связаны с жизнью и творчеством замечательных людей: село Троицкое – усадьба президента двух академий княгини Е.Р.Дашковой, Поленово – дом-музей художника В.Д.Поленова, Дворяниново – усадьба мемуариста и естествоиспытателя XVIII в. А.Т.Болотова. Сравнительно недалеко находятся: Мелихово – музей-усадьба А.П.Чехова, музеи М.Цветаевой и К.Паустовского в Тарусе, К.Циолковского в Калуге, Полотняный Завод Гончаровых, музей маршала Г.К.Жукова в г. Жукове.

Теория-16, практика-10

**Православие на Московской земле. Монастыри и храмы.**

**Северное Подмосковье.**

К игумену Русской земли - преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий – митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники – священноиноки Александр Пересвет и Родион  Ослабляя. Путешествие по святым местам родной земли – Троице – Сергиева Лавра. Из истории Троице – Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно – художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры – Патриарх Московский и всея Руси Гермоген. Крестное целование. Культурное наследие – роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия – о жизни святых.

**Западное Подмосковье**.

К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому.

Ученик  преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли – Саввино – Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино – Сторожевский монастырь в отечественной культуре.

Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из Источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

**Южное Подмосковье**.

Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь.

Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, Домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья – преподобный Герман Аляскинский, святитель Ворсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.

О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную и нерукотворную искала святая Екатерина?

Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины – на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно – художественный комплекс.

**Восточное Подмосковье**.

Святая Угреша и Великий Дмитрий Донской. Николо – Угрешский монастырь.

О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо – Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Дмитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Святые Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.

История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры – о великомученике Дмитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий – о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры.

**Юго – Восточное Подмосковье.**

Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий.

Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры – святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице – Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря – чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно – художественный облик монастыря. Богоявленский Старо – Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такое историческая память.

Теория-18, практика-16

**Русский Иерусалим Патриарха Никона.**

В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Цари Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоирусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устроением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

Теория-4

**Новомученики и Исповедники земли Российской.**

Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на церковь. Святой патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры – Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события  истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл Библейского выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора – страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

Теория-4

**Иконы Божией матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.**

Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры – история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон богородицы, духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным? Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

Теория-4

**История древнерусской христианской культуры и быта**

В целом, принятие христианства на Руси способствовало:   
Включению Руси в европейский христианский мир, появлению возможности играть в нем видную роль; Установлению политических, торговых, культурных связей со странами христианского мира; Созданию широкой основы для объединения древнерусского общества, формирования единого народа на основе общих духовных и нравственных принципов; Укреплению молодой русской государственности; Гуманизации всего древнерусского общества; Становлению городской культуры в преимущественно сельскохозяйственной по роду жизнедеятельности стране: Развитию на Руси архитектуры, искусства, появлению первых летописей, школ, созданию крупных литературных и художественных ценностей. Сохранилась традиции древних обрядов прежде всего в фольклоре (устном народном творчестве): в песнях, сказках, пословицах, загадках. В исторической памяти русского народа особое место занимали былины. Они представляли собой героические сказания о бравых защитниках от врагов родной земли. Воспевают народные сказители подвиги Микулы Селяниновича, Вольги, Алеши Поповича, Ильи Муромца, Добрыни Никитича и других богатырей. Древнерусский быт.

Практика-8

**Церковнославянский язык**

Читать молитвослов (утреннее и вечернее правило, правило к Причастию) – в русской транскрипции с параллельным переводом.  
Научиться читать на ЦСЯ . Для этого нужно изучить 2 таблицы: слова с титло и правила чтения нескольких букв и их сочетаний.   
Большая часть слов созвучна современному языку, но следует обратить внимание на то, что ряд привычных для нас слов имеет иное или даже противоположное (паронимы) значение. Также важно учесть, что богослужебные тексты основаны на Священном Писании, без знания которого перевод не даст понимания.  
 Участвовать в богослужениях, сверяясь с текстом и комментариями.

Теория-2, практика-4

**Православные праздники.**

Участие в традиционных православных праздниках. По месту празднования подразделяются на общие, одинаково торжественно отмечаемые во всех храмах, и местные. К последним относятся так называемые престольные (храмовые) праздники или праздники в честь местночтимых икон или святых. По типу праздники также разделяются на  Господские (в честь Спасителя, Богородичные и праздники святых (и соборов святых). Под святыми понимаются как люди (угодники Божии), Двунадесятые переходящие праздники в 2016 году 24 апреля — Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) 9 июня — Вознесение Господне 19 июня — День Святой Троицы (Пятидесятница) Великие праздники с постоянной датой 14 января — Обрезание Господне 7 июля — Рождество Иоанна Предтечи 12 июля — Праздник Святых первоверховных апостолов Петра и Павла 11 сентября — Усекновение главы Иоанна Предтечи 14 октября — Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии.

* Теория-6, практика-20

**Участие в Массовых мероприятиях ДЮЦ**

Участие в выставки Протвинская капель.

Практика-4

**Итоговое занятие. Викторина.**

Теория-2

# Прогнозируемые результаты программы

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными  нормами российского общества.

Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия). Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление.

Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия). Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре.

Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры). Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия). Предание об избрании Веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских Святых. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве. Русский Домострой. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Православие на юго-западе Руси. Латинский прозелитизм на Руси, униатство. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Новомученики и исповедники Российские, Царская семья. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Отделение государства и школы от Церкви. Изъятия церковного имущества, гонения на веру и массовые репрессии верующих. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление централизованного управления. Церковное возрождение после Великой Отечественной войны и новые гонения на Церковь. Возрождение православной культуры в современной России. Православное образование. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, “Дней Славянской письменности и культуры”, Дня Победы.

# Формы и способы проверки результатов усвоения программы

Текущая проверка в рамках урока, сочетающаяся с заданиями по закреплению материала. Для такой проверки могут использоваться  следующие виды заданий:

1. Краткий вопрос типа: «Как называется», «Перечислите», «Укажите», «Дайте определение», «Что означает»;

2. Свободный по форме содержательный текст из 1 – 3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения;

3. Описание, характеристика или изложение из 1 – 5 предложений;

4. Задания на сопоставление. Сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение, или без такого указания;

5. Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов;

6. Задание на объяснение с использованием примеров,  иллюстраций;

7. Задания на объяснение аналитического или синтетического характера;

8. Комплексные задания с решением ряда разноуровневых задач.

Итоговый контроль в форме тестирования или в форме  выставки творческих работ по маршрутам духовного краеведения.

# Методическое обеспечение

**Формы проведения занятий:** комбинированные, лекции-беседы, занятия с элементами поведенческого тренинга, групповые дискуссии, деловые ролевые игры, моделирование и анализ заданных ситуаций, конкурсы, праздники и др.

**Вид организации работы обучающихся на занятиях:** фронтальный, коллективный, групповой, работа в микро-группах, индивидуальный.

**Средства обучения:**

* Дидактический и лекционный материал:
* методические разработки открытых занятий, психологических деловых игр, сценарии праздников и др.;
* раздаточный материал по темам занятия (бланки тестовых методик и др.);
* плакаты, схемы, диаграммы и др.;
* записи музыки для разминок, упражнений, релаксации и др.;
* книги и периодические издания о профориентации и рынке труда.

**Материально-техническое обеспечение:**

* помещение (кабинет или зал), соответствующее нормам СЭС, с освещением, столами, стульями и достаточно большим свободным пространством для игр, динамических пауз и др.;
* музыкальный центр;
* костюмы и/или элементы костюмов;
* декорации для деловых психологических игр и праздников;
* диски и кассеты с аудиозаписями музыки для проведения занятий;
* компьютер, медиа-проектор, Интернет.

# Список литературы используемой и рекомендуемой педагогам(минимум 20, лучше 25 штук)

1. Библейский богословский словарь. Под редакцией В. Михайловского. М., 1995.
2. Библия. Издание Московской Патриархии. М., 1995
3. Бородина А.В. Основы православной культуры. М., 2002.
4. Глушкова В.Г. Монастыри Подмосковья. М., 2005.
5. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2000.
6. Комеч А.Н. Русские монастыри. История культуры (X - XVIII         в.). М., 2001.
7. Костерев Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003.
8. Опыты православной педагогики. Сост. А. Стрижева и С. Фомина. М., 1993.
9. Поселянин Е. Святые вожди земли русской. М. –СПб. 2000.
10. Серия книг «Храмы Московской области». Автор-составитель протоиерей Олег Пэнэжко.   Владимир, 2001 – 2004 гг.
11. Скоробогатько Н. Русские святые. М., 2004.
12. Федотов Г. Святые Древней Руси. М., 1990.
13. Шевченко Л.Л. Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1-ый год обучения. Книги 1 и 2. М., 2003.
14. Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие. Под.ред. Л.Н. Антоновой. М., 2011.

15. Д.В.Пушкина. [Небесные заступники: Жития святых для мальчиков и девочек, а также пап и мам](http://pravkniga.ru/product/147) .М.,2014.

16. Д.В.Пушкина. Православные праздники.М.,2015

17. А.С.Пушкин. Странник. Отче наш.

18. Ф.И. Тютчев. В дни поста.

19. В.Афанасьев (монах Лазарь). Жаворонок. Жук. И другие.

20. М.Ю.Лермонтов. Молитва. Пророк.

21. И.С.Шмелёв. [*Богомолье. Лето Господне.*](http://pravkniga.ru/product/56) *М., 2013*

22. В. А. Никифоров-Волгин. Завтра Пасха Господня! Пасхальные рассказы русских писателей.

23. Б. Ганаго. Свеча в окне. Рассказы для детей.

24. Серпухов: рассказы и были. Маршалов В.

# Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и их родителей

# Приложение

Приложение 1.

**Примерный календарно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | | | **Кол-во часов** | | | **Примечание** | | |
| **Сентябрь** | 1 | 7.09 | Вводное занятие. Инструктаж по ОТ, ПБ и АТЗ. | | | 2 | | |  | | |
| 2 | 13.09 | Праздник Св. Благоверного князя Даниила Московского. Поход. Русские народные игры. | | | 2 | | |  | | |
| 3 | 2 | | |  | | |
| 4 | 14.09 | История родного края. Древний город Серпухов. Крепость. Герб. Рисунок. | | | 2 | | |  | | |
| 5 | 20.09 | Памятники духовной культуры. Погост Березна. Храм Святителя Николая. Возрождение духовной жизни. | | | 2 | | |  | | |
| 6 | 2 | | |  | | |
| 7 | 21.09 | Праздник Рождество Пресвятой Богородицы. Земная жизнь Девы Марии. | | | 2 | |  | | |
| 8 | 28.09 | Древнерусский быт. Дом и костюм. Детское творчество. | | | 2 | |  | | |
| **Октябрь** | 9 | 4.10 | Святые источники. Экскурсия в Талеж. | | | 2 | |  | | |
| 10 | 2 | |  | | |
| 11 | 2 | |  | | |
| 12 | 5.10 | Духовные источники. Библия. Ветхий и Новый заветы. Притча о талантах. | | | 2 | |  | | |
| 13 | 12.10 | Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Традиции. | | | 2 | |  | | |
| 14 | 18.10 | Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Протвино. | | | 2 | |  | | |
| 15 | 19.10 | Памятники духовной культуры. Подмоклово. Храм Рождество Богородицы. Усадьба. | | | 2 | |  | | |
| 16 | 26.10 | Памятники духовной культуры. Рай – Семёновское. Спасская церковь. Архитектор Казаков М.Ф. | | | 2 | |  | | |
| **Ноябрь** | 17 | 1.11 | Участие в благочинном Празднике. | | | 2 | |  | | |
| 18 | 2 | |  | | |
| 19 | 2.11 | Казанская икона Божьей Матери. Богородичные иконы. | | | 2 | |  | | |
| 20 | 9.11 | Монастырь – центр христианской православной культуры. | | | 2 | |  | | |
| 21 | 16.11 | Монастырь и храм. Монах и мирянин. Послушание. Смысл жизни христиан. | | | 2 | |  | | |
| 22 | 23.11 | К игумену Русской земли Преподобному Сергию Радонежскому. | | | 2 | |  | | |
| 23 | 29.11 | Экскурсия в Троицу – Сергееву Лавру | | | 2 | |  | | |
| 24 | 2 | |  | | |
| 25 | 2 | |  | | |
| 26 | 2 | |  | | |
| 27 | 30.11 | Серпуховский князь Владимир Храбрый. Куликовская битва. | | | 2 | |  | | |
| **Декабрь** | 28 | 6.12 | Праздник Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Традиции православного Праздника. | | | 2 | |  | | |
| 29 | 2 | |  | | |
| 30 | 7.12 | Почитание святых. Святая мученица Екатерина. | | | 2 | |  | | |
| 31 | 14.12 | Символы христианской православной культуры. | | | 2 | |  | | |
| 32 | 21.12 | Символический смысл храма. Правила поведения в храме. | | | 2 | |  | | |
| 33 | 21.12 | Древнерусское зодчество. Архитектурные стили. | | | 2 | |  | | |
| 34 | 28.12 | Архитектурные стили Серпуховских храмов. Основные части храмов. | | | 2 | |  | | |
| **Январь** | 35 | 3.01 | Праздник Ильи Муромца. Катание с гор. Игры. | | | 2 | |  | | |
| 36 | 2 | |  | | |
| 37 | 7.01 | Праздник Рождество. Участие в Празднике. | | | 2 | |  | | |
| 38 | 2 | |  | | |
| 39 | 11.01 | Святки. Святые дни. Колядки. | | | 2 | |  | | |
| 40 | 18.01 | Крещенский сочельник. | | | 2 | |  | | |
| 41 | 25.01 | Татьянин день. Христианские добродетели. | | | 2 | |  | | |
| **Февраль** | 42 | 1.02 | Литературные памятники Древней Руси. | | | 2 | |  | | |
| 43 | 8.02 | Преподобный Андрей Рублёв. Икона "Троица". | | | 2 | |  | | |
| 44 | 15.02 | Праздник Сретения. Встреча. Православные Праздники. | | | 2 | |  | | |
| 45 | 21.02 | Обзорная экскурсия по храмам Серпуховского благочиния. | | | 2 | |  | | |
| 46 | 2 | |  | | |
| 47 | 29.02 | Новомученики. Док. Фильм. | | | 2 | |  | | |
| **Март** | 48 | 04.03. | Участие в открытии выставки детского декоративно-прикладного, художественного и технического творчества «Протвинская капель» | | | 2 | | Дата по согласованию\* | | |
| 49 | 12.03 | Широкая масленица. Участие в празднике. | | | 2 | |  | | |
| 50 | 2 | |  | | |
| 51 | 14.03 | Великий пост. Смысл поста. Добрые дела. | | | 2 | |  | | |
| 52 | 20.03 | Торжество Православия. Любовь к людям. Навести больного друга. | | | 2 | |  | | |
| 53 | 2 | |  | | |
| 54 | 21.03 | Серпуховские монастыри. Высоцкий и Владычный. Паломники. | | | 2 | |  | | |
| 55 | 27.03 | Экскурсия вВысоцкий монастырь. | | | 2 | |  | | |
| 56 | 2 | |  | | |
| 57 | 28.03 | Икона "Все Святые в земле Российской просиявшие". | | | 2 | |  | | |
| 58 | 31.03 | Участие в закрытии выставки детского декоративно-прикладного, художественного и технического творчества «Протвинская капель» | | | 2 | | Дата по согласованию\* | | |
| **Апрель** | 59 | 4.04 | Церковнословянская азбука. | | | 2 | |  | | |
| 60 | 17.04 | Экскурсия на Соборную гору. | | | 2 | |  | | |
| 61 | 2 | |  | | |
| 62 | 18.04 | Вербное Воскресение. Подготовка к Празднику. | | | 2 | |  | | |
| 63 | 25.04 | Страстная неделя. Крестные страдания Иисуса Христа. | | | 2 | |  | | |
| **Май** | 64 | 1.05 | Пасха – Праздников Праздник. Участие. Колокольный звон. | | | 2 | |  | | |
| 65 | 2 | |  | | |
| 66 | 7.05 | Памятник духовной культуры. Деревня Дракино. Храм Бориса и Глеба. | | | 2 | |  | | |
| 67 | 2 | |  | | |
| 68 | 14.05 | Праздник Жен – Мироносиц. Участие в Празднике. | | | 2 | |  | | |
| 69 | 2 | |  | | |
| 70 | 2 | |  | | |
| 71 | 16.05 | Почитание святых. Блаженные Ксения, Матронушка, Таисия. Именины. Традиция. Чаепитие. | | | 2 | |  | | |
| 72 | 23.05 | Заключительное занятие. Викторина. | | | 2 | |  | | |
|  |  |  | **ИТОГО** | | | **144** | |  | | |
|  |  | | |  |  | |  | | |