Влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики пальцев рук старших дошкольников

Марина Александровна Мельниченко,
педагог дополнительного образования,
объединение «Карапуз» МАОУ ДО «ДЮЦ «Горизонт»

Актуальность. Слаженная и ловкая работа пальцев рук детей способствует развитию интеллекта и речи ребенка, влияет на степень подготовленности к обучению в школе, а также положительно воздействует на весь организм в целом.

Развивать мелкую моторику пальцев у детей лучше всего с помощью пальчиковых игр. Такие игры стали особенно популярны в последнее время. Чем можно объяснить такую тенденцию? Оказывается, у большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук, в особенности это относится к жителям города. Еще лет 20 назад приходилось многое делать своими руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и др. Сейчас многие операции выполняют за человека машины – кухонные комбайны, стиральные машины, пылесосы и др. В современной жизни домашняя еда вытесняется готовыми полуфабрикатами, в наше время не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием. Все эти современные тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук.

Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы.

В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они находят словесное выражение, происходит этот процесс благодаря связи между правым и левым

полушариями. Чем она крепче, тем быстрее и чаще по ней идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, необходимо с раннего возраста развивать его руки: пальцы и кисти. Об этом свидетельствуют не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка, что помогает воспитаннику лучше говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снять умственную усталость, расслабить мышцы всего тела. Подражание движениям рук, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Чем ловчее и слаженнее работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Каждый палец руки представлен в коре головного мозга, поэтому именно развитию мелкой моторики кисти принадлежит важная роль в формировании импульсов головного мозга и становлении речи. Развитие тонких движений пальцев рук способствует появлению артикуляции слов, так как речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности.

Существуют специальные упражнения для развития движений рук и мелкой моторики пальцев. Наилучшим способом тренировки мелкой моторики пальцев рук являются пальчиковые игры, которые я активно использую в своей педагогической практике. Например: упражнение «Пальчики»:

Мы с ребятами играем,

Пальцы все перебираем:

Этот пальчик – всех длинней,

Этот пальчик – всех умней,

Этот пальчик – всех короче,

Этот – стать побольше хочет,

Этот – знает все игрушки,

Этот – ушки на макушке,

Этот – прячется в тенек,

Этот – маленький сынок.

Дети поочередно разминают подушечки пальцев сначала правой руки с помощью левой, затем наоборот. С каждой новой фразой переходим к другому пальцу.

Разминка «Кулачки»

Раз – кулак,

Два – кулак.

Ты умеешь быстро так?

Левая ладонь прямая, правая прикладывается к ней сжатым кулаком, На каждой фразе – смена положения рук.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Пальчиковые игры – хорошие помощники для развития координации, ловкости, физического укрепления, выработки большей согласованности движений обеих рук, дифференциации движений пальцев.

Поэтому педагогам необходимо знать пальчиковые игры, использовать их в занятиях, показывать их ребенку и играть вместе с ним. Играть важно с интересом, весело, подчеркивать слова, менять скорость рассказа и тембр голоса. Так ребенок скорее запомнит связь между словами и движениями, и сам будет стараться повторить их за вами. Основой для пальчиковой игры может стать любое детское стихотворение. Наши пальцы могут превратиться во что угодно: знакомый предмет, сказочного героя, игрушку, животное. Игры с пальчиками помогут развить в ребенке

сообразительность, фантазию, усидчивость, внимание, память, творческие способности.

Чтобы правильно выбрать игру для ребенка, необходимо обязательно учитывать его возраст. В игры с детьми стоит включать обе руки: показать упражнения одной рукой, затем – второй, после этого – двумя руками сразу. Затем попробовать одной рукой выполнить одно упражнение, а второй – другое. Необходимо сопровождать движения короткими стихами, потешками, считалками. Нужно помогать ребенку координировано и ловко манипулировать пальцами, обращать внимание на овладение ребенком простыми, но важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Важно чтобы упражнения интересовали ребёнка, только тогда ему захочется повторить упражнение вместе с педагогом. Проявляйте терпение и доброжелательность, тогда результаты обязательно порадуют и удивят.

Заключение. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком. В своей работе я пользуюсь простыми пальчиковыми играми в качестве разминки для рук во время динамических пауз, а так же включаю их в ход занятий.

Работа рекомендована педагогам, работающим с дошкольниками.

Литература:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое пособие. 3-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2007.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. — М.: Карапуз, 1997.
3. Разенкова Ю.А., Одинокова Г.Ю. Эй, ладошка! Игры с пальчиками. — М.: Карапуз, 2004.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: Хардфорд, 1996.

5. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. — М.:Теревинф, 2009.

Приложение

Примеры пальчиковых игр для развития мелкой моторики пальцев рук старших дошкольников

Разминка

Цель: развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры:

Плавно поднимаем руки перед собой и встряхиваем кистями. Повторение движений взрослого в такт стихотворению.

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.

Такую игру-разминку можно проводить во время занятий.

Серенький зайка

Цель: развитие тонкой моторики пальцев; развитие подражания движениям рук.

Ход игры:

Давайте поиграем в зайчиков.
Зайка серенький сидит,
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!

Делаем «зайку» – прижимаем мизинец, безымянный и большой пальцы к ладони, а средний и указательный выпрямляем. Во время чтения стихотворения шевелим пальчиками-ушками в такт. Можно показывать зайчиков сразу на обеих руках. Игру можно повторить несколько раз.

Молоточки

Цель: развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук взрослого.

Ход игры:

Давайте построим домик для друзей.

Педагог показывает, дети повторяют: сжимаем пальцы в кулаки и бьем кулачком по столу (полу, стене) или одним кулачком по другому поочередно. Во время показа педагог ритмично произносит слова стихотворения.

Целый день тук да тук,
Раздается громкий стук.
Молоточки стучат —
Строим домик для зверят.

Человечек

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук.

Ход игры:

Посмотрите, какой у меня человечек на ножках.

«Ставим» ладошку указательным и средним пальцами на стол или на пол.

– Человечек пошел погулять.

Педагог показывает, как «идут» пальцы, затем просит детей повторить движения.

– Сделайте таких же человечков.

Во время показа педагог ритмично произносит слова стихотворения.

Топ-топ-топ – топают ножки.
Человечек идет по дорожке.
Игру можно повторять несколько раз.

Ёжик
Цель: развитие тонкой моторики пальцев и кистей рук; подражание движениям рук.
Ход игры:
Давайте поиграем в ёжиков.
Перед началом чтения стихотворения изображаем ёжика: пальцы собраны «в замок» и выпрямлены.

Ёжик маленький замерз,
И в клубок свернулся.
(прижимаем пальцы – убираем «иголки»)

Солнце ёжика согрело —
Ёжик развернулся!
(выпрямляем пальцы – показываем «колючки»)

Игру можно повторить несколько раз.

Моторчик
Цель: развитие согласованных движений пальцев обеих рук; развитие подражания движениям рук.
Ход игры:

Давайте поиграем в машинки. Би-би! Поехали машины! Стоп! Остановились машины. Надо завести моторчики.
Покажите, как можно завести моторы: все пальцы ладоней, кроме больших, сплетаем вместе, свободные большие пальцы вращаем друг вокруг друга. «Моторчики» могут работать быстро и медленно. Игру можно повторить несколько раз.

Спокойного сна!
Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук.
Ход игры:
Этот пальчик хочет спать,
(загибаем мизинец)
Этот пальчик лег в кровать,
(загибаем безымянный палец)
Этот рядом прикорнул,
(загибаем средний палец)
Этот пальчик уж заснул,
(загибаем указательный палец)
А другой давненько спит...
(загибаем большой палец)
Кто у нас еще шумит?
(«грозим» пальчиком другой руки)
Тише, тише, не шумите,
Пальчики не разбудите!

Черепашка
Цель: развитие дифференцированных движений пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук.
Ход игры:
По песочку ползет маленькая черепашка. Она ползет медленно-медленно.
Положите на стол или на пол оба кулака, прижатых друг к другу. Затем медленно передвигайте оба кулака вперед, предложите детям повторить движение за вами.

Черепашка, черепашка
В панцире живет.
Высунет головку —
Обратно уберет.

(высовываем вперед оба указательных пальца, прижатых друг к другу, затем снова прячем)
Игру можно повторить несколько раз.

Пальчиковые загадки

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук.

Ход игры: Посадите детей в кружок на ковре и предложите поиграть с пальчиками.

– А сегодня пальчики будут загадывать интересные загадки. Я буду показывать, а вы отгадывайте; потом повторяйте за мной.

«**Очки**»: Обеими руками изображаем «колечки» – соединяем большой и указательный пальцы (остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты). Поднимаем руки и подносим их к глазам.

– Угадайте, какую фигуру показывают пальчики! Правильно, это очки. А еще похоже на бинокль.

«**Домик**»: прямые ладони соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

«**Лодка**»: ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро, соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

«**Шарик**»: все пальцы обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальцы раздвигаются, по-прежнему соприкасаясь кончиками, принимая форму шара. Воздух «выходит», и пальцы принимают исходное положение.

«**Грабли**»: выпрямляем напряженные полусогнутые пальцы.

«**Корзина**»: соединяем пальцы в замок, локти раздвигаем, соединенные большие пальцы образуют ручку корзины (в такую «корзинку» можно положить какую-нибудь мелкую игрушку);

Можно придумывать и складывать из пальцев самые разнообразные фигуры, но чтобы детям было интересно, они должны быть легки в исполнении, понятны и узнаваемы.

Когда дети запомнят основные фигуры, то могут сами при помощи взрослого выполнять роль водящего.

ПЕРЕМЕНЫ

Взрослый договаривается с ребенком или группой детей о тех позициях пальцев, которые будут использоваться в игре. Можно предложить самые разные варианты. Дети по команде должны менять положение пальцев.

«Крючки». Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом.

«Цепочка». Сомкнутые большие пальцы и мизинцы правой и левой рук образуют колечки.

«Слоник». Правая рука встает на выпрямленную левую ладонь; указательный и безымянный пальцы — передние ноги слона, большой и мизинец — задние ноги, вытянутый средний палец — хобот.

«Тяни-толкай». Руки, направленные тыльными сторонами друг к другу, сплетаются так, чтобы средний и безымянный пальцы нижней руки были направлены вверх, а те же пальцы верхней руки — вниз.

«Мячик». Округленные ладони накладываются одна на другую.

«Домик». Руки направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются. Мизинец правой руки встает вертикально — это «труба».

«Цветок». Руки направлены вверх. Ладони соприкасаются, образуя чашу. Пальцы разведены в стороны и даже прогнуты — это «лепестки».

«Флажок». Четыре пальца соединить, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

«Очки». Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

«Бинокль». Большой палец каждой руки соединен с остальными, образуя кольцо. Посмотреть в «бинокль».

«Стол». Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.

«Стул, кресло». Поставить на стол сжатый кулак правой

руки, левую руку приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.

«Бочка». Неплотно сжать руку в кулак.

«Птичка пьет из бочки». Поднести к «бочке» вторую руку, опускать указательный палец в отверстие и поднимать.

«Миска, гнездо». Соединить округленные ладони.

«Птичка в гнезде». Соединить округленные ладони, большие пальцы спрятать вовнутрь.

«Птенцы в гнезде». Обхватить все пальцами правой руки левой ладонью и шевелить ими.

«Крыша, башня». Кончики пальцев соединить, положение ладоней — наклонные.

«Малыш взбирается на дерево». Локоть правой руки поставить на стол, два пальца левой руки «взбираются» вверх по предплечью.

«Мостик». Положение рук горизонтальное, кончики пальцев обеих рук касаются друг друга.

«Кораблик». Округленные ладони снизу плотно прижаты друг к другу и слегка раздвинуты сверху.

«Елка». Пальцы обеих рук скрещены под углом друг к другу.

«Солнечные лучи». Скрещенные руки приподняты вверх, пальцы разведены.

«Скворечник». Кончики пальцев, вытянутых вверх, соединить, большие пальцы загнуть внутрь.

«Беседующие человечки». Поставить на стол два кулака с поднятыми большими пальцами.

«Ворота». Кисти рук поставить на ребро, свести кончики пальцев. Открыть и закрыть «ворота».

«Колокольчик». Локти поставить на стол, пальцы обеих рук образуют замок. Средний палец одной руки опущен вниз, как язычок колокольчика; ребенок им двигает.

«Летит оса». Пальцы сжаты в кулак, один поднят вверх. Выполнять им вращательные движения. Повторить другими пальцами.

«Зайчик». Указательный и средний пальцы поднять вверх и развести в стороны, остальные прижать к ладони. Шевелить «ушками».

«Гусь». Поставить локоть на стол. Четыре пальца соединить и слегка округлить. Расположить их (а также большой палец) параллельно столу.

«Курочка». Большой и указательный пальцы соединить. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

«Петушок». Большой и указательный пальцы соединить. Остальные пальцы поднять вверх в полусогнутом положении один за другим.

«Улитка». Кулак правой руки прижат к столу ладонью вниз, указательный и средний пальцы разведены и выпрямлены вперед.

«Кошка». Средний и безымянный пальцы соединить с большим, указательный и мизинец поднять вверх.

«Мышка». Положение пальцев то же, но указательный палец и мизинец согнуть и прижать кончиками к среднему и безымянному.

«Крокодил». Ладонь лежит на столе. Указательный палец и мизинец согнуты и прижаты кончиками к среднему и безымянному пальцам.

«Лиса». Ладони прижать друг к другу. Согнуть вовнутрь мизинцы и указательные пальцы, большие пальцы поднять.

Ребенку 4–5 лет для начала достаточно четырех позиций пальцев, 6-летнему можно задавать пять-шесть.

Сначала ребенок вслед за взрослым несколько раз повторяет позиции пальцев, чтобы запомнить их. Затем дается условие: «вместо цепочки делаем крючки. Вместо крючков — цепочки. Остальные — так как есть».

Игра начинается медленно, затем ее темп увеличивается. Если ребенок после нескольких повторений не сбился, следует заменить условие на новое, более сложное.

Например: вместо слоника — домик, вместо домика — мячик, вместо мячика — слоник, а на цветок — запрет. То есть одну из пальцевых позиций повторять не нужно.

Детям 4–5 лет после определенной тренировки доступна «пятишаговая» перемена; некоторые дети сами способны быть ведущими и называть следующую перемену.